

FINGHIN COLLINS, Klavier

Doch er bezwingt die Formen durch einen wundervollen inneren Zusammenhalt der Zyklen, durch die klangvolle und technisch faszinierende Gestaltung en miniature, so dass jedes Stück, jede Phrase, ja jede Note Sinn macht. Selbst den schwierigen "Faschingsschwank" weiß er mit Leben und Freude zu füllen. Ein grandioser Pianist!"

Carsten Dürer, Piano News, Juli / August 2009

□ Der 1977 in Dublin geborene Pianist Finghin Collins, der schon mit sechs Jahren Student von John O'Connor an der Royal Irish Academy of Music wurde, gilt als einer der vielversprechendsten jungen Pianisten von heute. Im Juni 1999 schloss er sein Studium mit dem "Konzertexamen" in Dublin ab; von 1999 bis 2002 brillierte er als Student in der "Classe de Virtuosité" von Dominique Merlet am Conservatoire de Musique in Genf; im Juni 2002 wurde er mit einem "Premier Prix avec distinction" ausgezeichnet.

In seiner Heimat hat Collins alle wichtigen Auszeichnungen für Klavier gewonnen und den National Entertainment Award in der Kategorie "Klassische Musik" erhalten. Bei den internationalen Klavierwettbewerben in Leeds (1996) und Dublin (1997) erreichte er das Semifinale. Und noch weitere internationale Erfolge stellten sich ein. Zwei erste Preise bekam der Pianist bei den Rencontres Internationales des Jeunes Pianistes in Paris und Straßburg (1998).

Im September 1999 gewann Finghin Collins schließlich den ersten Preis des Internationalen Clara Haskil Klavierwettbewerbs in Vevey, womit ihm entgültig der internationale Durchbruch gelang. Sein von der Kritik gelobtes Debüt in der Londoner Wigmore Hall gab er im Mai 1999. Eine CD mit Live-Mitschnitten vom Clara Haskil Wettbewerb (Klavierkonzerte von Mozart und Beethoven mit dem Orchestre de Chambre de Lausanne) erschien im Oktober 2000 bei Claves Records (Schweiz).

Seit seinem großen Erfolg wird Finghin Collins von den wichtigsten Orchestern der Welt als Solist eingeladen. Er trat u.a. bereits als Gastsolist mit dem Chicago Symphony Orchestra, dem Houston Symphony Orchestra, dem Seoul Philharmonic Orchestra, dem London Philharmonic Orchestra, dem Royal Philharmonic Orchestra, dem City of Birmingham Symphony Orchestra, der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, dem SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, dem Kölner Rundfunkorchester, dem Philharmonischen Orchester Rotterdam, der Hong Kong Sinfonietta, dem Orchestre de la Suisse Romande, dem Gulbenkian-Orchester Lissabon und dem Orchestre de Chambre de Lausanne auf; er arbeitete unter Dirigenten wie Frans Brüggen, Myung-Whun Chung, Christoph Eschenbach, Emmanuel Krivine, Gianandrea Noseda, Sakari Oramo, Tadaaki Otaka, Heinrich Schiff, Leonard Slatkin....

Im August 2008 debütierte Finghin Collins bei den Londoner Proms mit dem Ulster Orchestra unter der Leitung von Kenneth Montgomery. In der Saison 2009-10 stehen Verpflichtungen mit der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, dem Sinfonieorchester Wuppertal, der Anhaltischen Philharmonie Dessau, dem Wonju Philharmonic Orchestra (Korea), der Northern Sinfonia (UK), dem Ulster Orchestra und dem RTE National Symphony Orchestra of Ireland an. Er debütiert auch bei der wichtigen Konzertsreihe in der Dubliner National Concert Hall, der sogenannten Celebrity Concert Series, bei den "Serres d'Auteuil" in Paris, sowie beim KlaraFestival in Brüssel und unternimmt eine Tournée durch Korea mit der Cellistin Han-Na Chang.

Im Mai 2006 erschienen zwei CDs mit Musik von Robert Schumann bei Claves Records, die von den Kritikern mit großem Enthusiasmus aufgenommen wurden, unter anderem in Diapason, Classica und International Record Review; sie erhielten sogar vom renommierten Gramophone Magazin eine "Editor's Choice" Auszeichnung (Oktober 2006). Im März 2009 erschienen zwei weitere CDs in derselben Reihe, die ebenfalls großen Erfolg haben. Im Juni 2010 wird Finghin Collins für Claves Records Werke für Klavier und Orchester von Charles V. Stanford mit dem RTE National Symphony Orchestra aufnehmen.

Im September 2009 wurde Finghin Collins zum "Associate Artist" des RTE National Symphony Orchestra of Ireland für die drei Saisons 2010 - 13 ernannt. □ Er ist auch künstlerischer Leiter des New Ross Piano Festivals in Irland.

□ Weitere Informationen unter: <http://www.finghincollins.com>.